

Formación Continua del Instituto Ramón y Cajal de Investigación Sanitaria-IRYCIS

El arte de hablar en ciencia. Ed. 03

OBJETIVO: Todos los profesionales científicos en determinados momentos de su carrera profesional tienen la necesidad de comunicar su actividad en múltiples ámbitos, tanto científicos, como generales. El manejo de la expresión oral no es suficientemente entrenada en nuestra profesión, especialmente cuando hay que comunicar al público general. Es ahí donde debemos adecuar nuestro lenguaje para enviar un mensaje sencillo, cercano, exento de tecnicismos exagerados y sin el apoyo de material gráfico, solo con el uso de nuestra palabra.

El presente curso está impartido por expertos comunicadores, que participan asiduamente en planes formativos, charlas, presentaciones en entornos de negocios, monólogos, entrevistas, teatro, etc.

Hospital Universitario Ramón y Cajal – Aula “Palacios Carvajal” +2 Centro.

Fechas: 1, 3, 4, 8, 11 y 26 de abril de 2024. Horario de clases: 15:30 a 19:00h. (18,5 horas lectivas)

Número máximo de alumnos admitidos: 15

Horario	Contenido	Profesorado
01/04/2024 15:30-19:00	El mensaje profesional, uso del método científico, selección de la profundidad y tecnicismos, valoración del uso o no de medios visuales de apoyo, gestión de preguntas. Conceptos éticos y comunicación con el paciente.	Lluís Montoliú
03/04/2024 15:30-17:00	Se desglosan ejemplos y diferentes estrategias sobre diversos tipos de presentaciones en entornos científicos, desde mesas redondas y charlas a asociaciones científicas, pasando por entrevistas (radio, televisión) o videos y podcasts científicos; así como la interacción con el paciente o el familiar...	Lluís Montoliú
04/04/2024 15:30-19:00	El manejo del espacio por el contador de historias, la capacidad de integrar y captar la atención del público, manteniendo su complicidad y gestionando diferentes recursos que entretengan, despierten sonrisas o identifiquen y presenten la carga sentimental de la historia. Ahonda también en el entrenamiento para contar una misma historia varias veces sin seguir un mismo guión, de una forma diferente cada vez, pero sin perder, ni un ápice, el mismo mensaje.	Maïsa Marbán
08/04/2024 15:30-19:00	Identificación de las características inherentes del orador y técnicas para trabajar la mejora. Tono, Timbre, Intensidad, Tempo. El lenguaje corporal y la interacción con la audiencia. Gestión del nerviosismo y la ansiedad. Modelos de diferentes roles en la gestión de preguntas.	Elías Azulay
11/04/2024 15:30-17:00	Se desglosan ejemplos y diferentes estrategias sobre diversos tipos de presentaciones en entornos no científicos. Así se recogen técnicas para presentación en entornos de inversores o “crowdfunding”; comunicación en charlas a público general sin fondo científico; charlas Pep-talks, Ted-talks, monólogos; o incluso otro tipo de entrevistas en radio y televisión fuera del ámbito de la especialidad científica del orador.	Elías Azulay
26/04/2024 15:30-19:00	Ejercicio práctico de preparación y presentación de un tema general dado para exponer por el alumnado en 10 minutos, en formato de monólogo breve para un público no necesariamente científico. La presentación será seguida de un proceso breve de asesoramiento de los profesores, para mejorar las habilidades mostradas.	Elías Azulay, Lluís Montoliú, Maïsa Marbán

COORDINACIÓN: Dr. Juan Carlos Murciano-IRYCIS

ORGANIZA: Instituto Ramón y Cajal de Investigación Sanitaria-IRYCIS

INSCRIPCIONES: Inscripción gratuita para profesionales del IRYCIS, Hospital Universitario Ramón y Cajal y Área 4 de Atención Primaria. 200 € matrícula para aquellos alumnos ajenos al IRYCIS.

Forma de Pago: Transferencia bancaria

Beneficiario: Fundación para la Investigación Biomédica del H.U. Ramón y Cajal - FIBioHRC

La Caixa: ES90 2100 5731 7502 0014 2354

Concepto: EL ARTE DE HABLAR EN CIENCIA. ED.03

Ordenante: Nombre del asistente